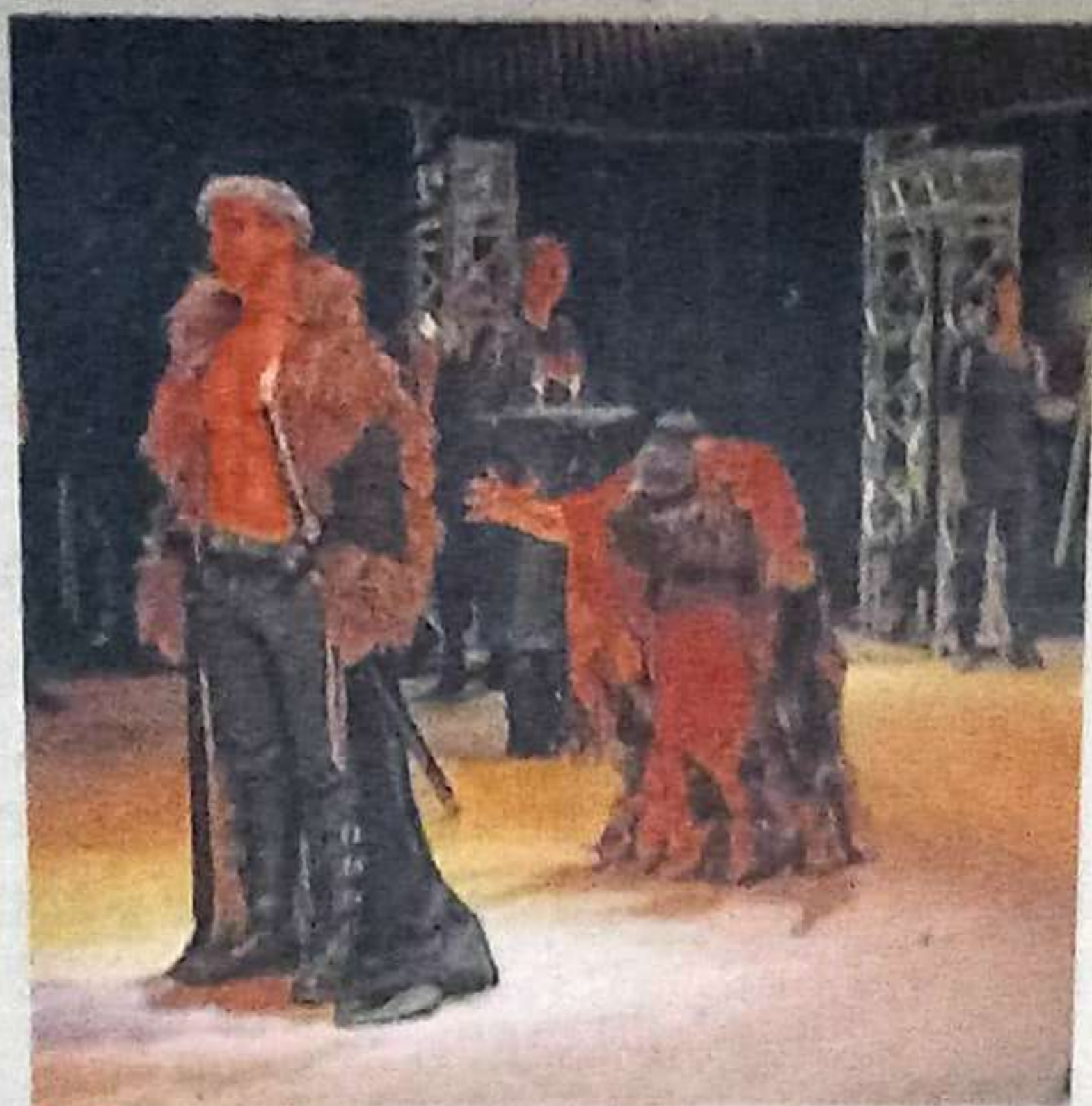


## La compagnie du Berger éligible aux Molières

*Britannicus*, créé la saison dernière au centre culturel Jacques-Tati et à l'affiche de la Comédie de Picardie mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 janvier, est éligible au catalogue de vote des Molières dont la cérémonie aura lieu en avril prochain et sera diffusée par France 3. La tragédie de Racine montée par la compagnie amiénoise est en lice dans la catégorie Molière du théâtre public « avec une trentaine d'autres spectacles », précise Olivier Mellor, le directeur de la compagnie du Berger.

### « RUY BLAS » EN MAI À LA MAISON DE LA CULTURE

Les critères d'éligibilité sont le nombre de représentations du spectacle proposé à l'académie des Molières par les coproducteurs. En résidence au centre culturel Jacques-Tati et au théâtre de l'Épée de bois de la Cartoucherie en région parisienne, la compagnie du Berger a décidé



Le spectacle « *Britannicus* » s'accompagne d'une musique jouée en live par quatre musiciens. (Photo Ludo LELEU)

une actualité chargée en 2023. Elle a créé à Tati cet automne *Les Apologues* d'Alain Knapp et monte *Ruy Blas* de Victor Hugo au mois de mai à la Maison de la culture d'Amiens. Si *Britannicus* fait finalement partie des spectacles nominés,

ce serait une belle reconnaissance pour cette compagnie qui fête ses 30 ans d'existence aussi cette année et qui, avec ses 34 spectacles au compteur, milite pour un « théâtre de troupe, d'énergie, de musique et de textes ».

*Britannicus* ne fait pas exception à cette règle. « Monter Racine aujourd'hui, oui c'est un peu désuet, un peu difficile », expliquait le metteur en scène avant la première. Mais la compagnie du Berger a relevé le défi pour « le style et l'audace, la facilité de l'alexandrin, mais surtout une chose : même après plusieurs siècles, ces histoires où l'on revisite l'Antiquité sont encore le terreau et le socle de toutes les séries télé, de toutes les affaires politiques et de toutes les histoires d'amour ». ■ E.L.

Mercredi 25 janvier à 19 h 30, jeudi 26 janvier à 14 heures et 20 h 30, vendredi 27 janvier à 20 h 30 à la Comédie de Picardie. Il reste quelques places.