

Compagnie du Berger

Chapelle-Théâtre
27-29 rue des Augustins
80 000 Amiens

tél 06 32 62 97 72

compagnie@compagnieduberger.fr

Licence N° 2-1058240 / N° 3-1113554



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

REPRISE **L'ÉTABLI** d'après Robert Linhart
(tourné reportée début 2022 / Covid-19)

CRÉATION **BRITANNICUS** de Jean Racine
(tourné reportée printemps 2022 / Covid-19)

REPRISE **LA NOCE** de Bertolt Brecht

ACTIONS CULTURELLES + **RÉSIDENCE** AU CENTRE
CULTUREL JACQUES TATI AMIENS

CONCLUSION

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Loger', with a horizontal line extending to the right.

Lu et approuvé,
11/12/2021
Gautier Loger, président

REPRISE : L'ÉTABLI

d'après Robert Linhart

mise en scène **Olivier Mellor**

adaptation

Marie Laure Boggio, Olivier Mellor
d'après le roman éponyme (les Éditions de Minuit)

avec

François Decayeux, Majid Chikh-Miloud, Hugues Delamarlière, Vincent do Cruziero, Romain Dubuis, Séverin "Toskano" Jeanniard, Olivier Mellor, Rémi Pous, Stephen Szekely, Vadim Vernay

et la voix de Robert Linhart

musiciens, musique originale

Séverin "Toskano" Jeanniard, Romain Dubuis, Vadim Vernay, Olivier Mellor

création son Séverin Jeanniard, Benoit Moreau, Vadim Vernay

régie son Benoit Moreau **costumes** Marie Laure Boggio, Caroline Corne

scénographie Olivier Mellor, François Decayeux, Séverin "Toskano" Jeanniard
avec le concours du Collectif La Courte Echelle

création et régie lumière Olivier Mellor **photos, vidéos** Ludo Leleu, Mickael Titrent

régie vidéo Mickaël Titrent **illustrations, affiche** chadebec, Philippe Leroy

attachée de presse Francesca Magni

production

Compagnie du Berger // Centre culturel Jacques Tati / Amiens

coréalisation

Théâtre de l'Épée de Bois / Cartoucherie - Paris

avec le soutien de

l'association L'ÎLOT et la Chapelle-Théâtre / Amiens, du Conseil régional Hauts de France,
du Conseil départemental de la Somme, de la DRAC Hauts de France, d'Amiens-Métropole,
de PICTANOVO, de la SPEDIDAM

la Compagnie du Berger est « compagnie associée » et fondatrice de la Chapelle-Théâtre / AMIENS.

La Compagnie du Berger est adhérente au SYNAVI.

PAGE DU SPECTACLE : <http://www.compagnieduberger.fr/project-details/letabli/>

EXTRAITS DE PRESSE

"-TT- Dix acteurs et musiciens font de la représentation un espace-temps inouï de justesse (...) Ils font bloc, comme un vrai collectif soudé quoi qu'il advienne, autour d'une même nécessité. C'est le plus bel hommage qu'on pouvait rendre au texte de Linhart. Ce théâtre-là émeut, mais, surtout, fait sens. Et ça, c'est énorme."

Fabienne Pascaud - **TELERAMA**

"Un texte essentiel et un spectacle magnifique"
Fabienne Pascaud / Jérôme Garcin - **LE MASQUE ET LA PLUME**

"On y croit (...) Un passionnant théâtre-documentaire."
Gérald Rossi - **L'HUMANITÉ**

"Olivier Mellor s'empare de L'Établi et met le paquet: dix comédiens, quatre musiciens, un décor spectaculaire et du mouvement sans cesse."

Jean-Luc Porquet - **LE CANARD ENCHAÎNÉ**

"Un spectacle époustouflant à ne pas rater, condensé d'une époque qui a fortement marqué le monde ouvrier."

Laurent Schneider - **THEATRES**

"Une réalisation magnifique, pédagogique autant qu'émouvante. Un objet théâtral impressionnant, qui fait résonner le texte de Robert Linhart au présent."

Micheline Rousselet - **SNES-fsu**

TOUTE LA REVUE DE PRESSE ICI :

<http://www.compagnieduberger.fr/presse/>

L'ÉTABLI / TOURNÉE 2021 reportée / Covid-19

Lieu de représentation(s)	Nombre de représentations	Dates ou période	Fréquentation	Publics ciblés
CENTRE CULTUREL J.TATI AMIENS	3	5, 6 janvier 2021	Reporté... COVID-19	Tout public à partir de 12 ans.
THEATRE DU BEAUVAISIS scène nationale BEAUVAIS (60)	1	28 janvier 2021	Reporté... COVID-19	Tout public à partir de 12 ans.
THÉÂTRE DE LA VERRIÈRE LILLE (59)	4	3, 4, 5 fév 2021	Reporté... COVID-19	Tout public à partir de 12 ans.
ESPACE CULTUREL ST ANDRÉ ABBEVILLE (80)	2	27 fév 2021	Annulé COVID-19	Tout public à partir de 12 ans.

Toutes les nouvelles dates (l'ultime tournée) de L'ÉTABLI en 2022 sur <http://www.compagnieduberger.fr/saison-2021-2022/>

Nous tenons ici à remercier chaleureusement tous les théâtres qui nous ont permis de reporter toutes les dates annulées en 2021 : le Centre culturel J.Tati à Amiens, le Théâtre du Beauvaisis, le Théâtre la Verrière à Lille, et l'Espace culturel St André à Abbeville.

CRÉATION 2021 : BRITANNICUS

de Jean Racine

mise en scène **Olivier Mellor**

texte intégral / durée : 2h30

avec

Marie Laure Boggio (Agrippine), Caroline Corne (Junie), Marie-Laure Desbordes (Albine),
François Decayeux (le c(h)oeur), Hugues Delamarlière (Néron),
Vincent Do Cruzeiro (Britannicus), Rémi Pous (Narcisse), Stephen Szekely (Burrhus)

musique originale

Séverin "Toskano" Jeanniard

musiciens

Séverin "Toskano" Jeanniard (contrebasse, direction musicale),
Thomas Carpentier (violon), Romain Dubuis (piano, claviers), Adrien Noble (violoncelle)

scénographie Olivier Mellor, François Decayeux, Séverin "Toskano" Jeanniard
avec le concours du Collectif La Courte Echelle

son Séverin Jeanniard

régie son Benoit Moreau

lumière, régie lumière Olivier Mellor

vidéo, régie vidéo Mickaël Titrent

costumes Bertrand Sachy

maquillages Karine Prodon

photos Ludo Leleu

visuel affiche Jean-Baptiste Perrot **graphisme** Jef Benech'

attachée de presse Francesca Magni

cantine Team Kalorik

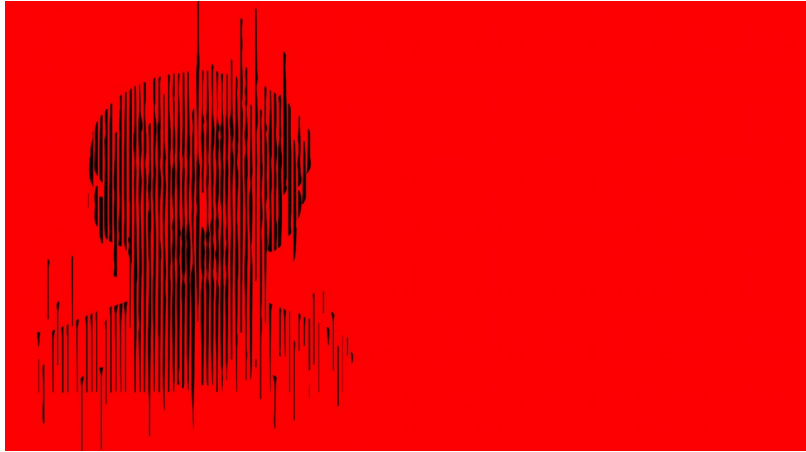
production

Compagnie du Berger // Centre culturel Jacques Tati / Amiens

coréalisation

Théâtre de l'Épée de Bois / Cartoucherie - Paris

avec le soutien du Conseil régional Hauts de France,
du Conseil départemental de la Somme, d'Amiens-Métropole,
de l'ADAMI



« Néron est l'homme de l'alternative ; deux voies s'ouvrent devant lui : se faire aimer ou se faire craindre. »

Roland Barthes

Agrippine, mère de Néron, s'aperçoit que ce prince qu'elle n'avait élevé au trône que pour régner sous son nom, est décidé à gouverner par lui-même. Ambitieuse et affamée de pouvoir, elle consent à marier Junie à Britannicus, fils de l'empereur Claude, son premier mari, et frère adoptif de Néron, dans le but de se concilier l'affection de ce jeune prince et de s'en servir au besoin contre Néron...

Il ne faut pas plus de quelques vers à Racine pour poser l'intrigue et ses personnages : une famille disloquée, que le public surprend en plein trauma, avec un empereur fuyant, et sa mère, qui reste sur le pas de sa porte.

Il s'agit ainsi pour Néron non pas d'échapper à l'amour castrateur de sa mère mais de lutter contre le pouvoir qu'elle entend continuer de lui imposer. Néron n'est pas d'emblée le tyran sanguinaire que l'on connaît par la légende. C'est un jeune empereur apprécié du peuple, qui n'a pas encore brûlé Rome ni tué sa femme, ni encore sa mère.

Ça viendra pourtant... Cette enquête autour de la nature humaine, qui convie sur le champ de bataille passions amoureuses et ambitions politiques, est un condensé intense et radical d'une société éteinte, mais dont les nombreux échos nous parviennent encore...

BRITANNICUS / CRÉATION 2021 / Toutes les dates sont reportées au printemps 2022 / Covid-19

Lieu de représentation(s)	Nombre de représentations	Dates ou période	Fréquentation	Publics ciblés
CENTRE CULTUREL JACQUES TATI / AMIENS	14	Du 13 au 24 avril 2021 Reportées du 30 mars au 8 avril 2022	Reporté... CONFINEMENT N°2	Tout public à partir de 12 ans.
THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS Salle en Pierre CARTOUCHERIE / PARIS	16	du 6 au 30 mai 2021 Reportées du 6 au 29 mai 2022	Reporté... CONFINEMENT N°2	Tout public à partir de 12 ans.

Toutes les nouvelles dates de BRITANNICUS en 2022 sur

<http://www.compagnieduberge.fr/saison-2021-2022/>

REPRISE 2021 : LA NOCE

de Bertolt Brecht

mise en scène **Olivier Mellor**

traduction Magali Rigail
(l'Arche - 2009)

avec

Fanny Balesdent, Marie Laure Boggio, Emmanuel Bordier, Marie-Béatrice Dardenne,
François Decayeux, Françoise Gazio, Rémi Pous, Stephen Szekely, Denis Verbecelte

musiciens

Séverin "Toskano" Jeanniard, Romain Dubuis, Olivier Mellor

son Séverin Jeanniard **costumes** Bertrand Sachy **maquillages** Karine Prodon

scénographie Olivier Mellor, François Decayeux, Séverin "Toskano" Jeanniard
avec le concours du Collectif La Courte Echelle

lumière Olivier Mellor **affiche** Jef Benech'

attachée de presse Francesca Magni

production

Compagnie du Berger // Centre culturel Jacques Tati / Amiens

coréalisation

Théâtre de l'Épée de Bois / Cartoucherie - Paris

avec le soutien du Conseil régional Hauts de France,
du Conseil départemental de la Somme, d'Amiens-Métropole,
de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, de la Chapelle-Théâtre / Amiens,
et du Rollmops Théâtre / Boulogne sur Mer (62)

la Compagnie du Berger est « compagnie associée » et fondatrice de la Chapelle-Théâtre / AMIENS.

La Compagnie du Berger est adhérente au SYNAVI.

PAGE DU SPECTACLE : <http://www.compagnieduberger.fr/project-details/la-noce/>

EXTRAITS DE PRESSE

"Une farce cynique et festival"
HOTTELO

"Le rythme est rapide, les comédiens sont très justes"
SNES

"Une bande de clowns épatants pour un mariage entre guerre et
paix !"
L'ŒIL D'OLIVIER

"Une pièce chorale explosive ! Une mise en scène inventive et
complètement décalée..."
TOUTE LA CULTURE

LA NOCE / TOURNÉE 2021

Centre culturel Jacques Tati / Amiens (80)
le 29 juillet

Festival les Parenthèses / Pornic (44)
les 7 et 8 août

Studio-Théâtre / Abbaye de St Riquier (80)
le 30 septembre

Théâtre de l'Épée de Bois / Cartoucherie / Paris
du 7 au 31 octobre (20 représentations)

le Chaudron – scène des étudiants / Amiens (80)
le 10 novembre

CSC Etouvie / Amiens (80)
le 19 novembre

Rollmops Théâtre / Boulogne sur Mer (62)
le 3 décembre

Studio-Théâtre / Abbaye de St Riquier (80)
le 9 décembre (2 représentations)

Enfin, après deux périodes de reports, de confinements, LA NOCE a repris la route pour 29 représentations en 2021.

Et une autre tournée s'annonce pour fin 2022...

ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES A LA CHAPELLE-THÉÂTRE / AMIENS

- Ateliers (8H / mois) avec les résidents et personnels de l'association L'ÎLOT (deux sites, rue des Augustins et rue Thuillier, Amiens)
- Répétitions ouvertes
- Sorties culturelles

→ Plus de 65 participants sur l'année 2021 et 15 résidences de création à la Chapelle-Théâtre.

ACTIONS CULTURELLES AU FOYER DE VIE LE CHÂTEAU BLANC / FLIXECOURT

- Atelier d'écriture (2h / semaine)

→ 20 bénéficiaires / an.

RÉSIDENCE ET ACTIONS CULTURELLES AU CENTRE CULTUREL JACQUES TATI / AMIENS 2021

- 3 parcours de classes (2 en collège, 1 en lycée)
- 4 petit déjeuners avec les seniors du Quartier Rollin
- Depuis septembre 2019, 20H d'ateliers par semaine
- Un parcours innovant entre deux classes de l'Ecole Réaumur et le Collège JM Laurent
- Le projet « On a marché sur les planches » avec le Collège Guy Mareshal
- Répétitions ouvertes sur BRITANNICUS

BROUCHKI #3 / BROUCHKI B3AT 11 SEPTEMBRE 2021

350 personnes sur la désormais traditionnelle journée d'ouverture de saison.

Programme complet, photos, vidéos ici : <http://www.compagnieduberger.fr/b%d1%8fouchki/>

CONCLUSION

Nous espérons un regain d'espoir après la catastrophique année 2020.

2021 n'était pas mal non plus...

Beaucoup d'annulations, compensées par beaucoup de patience, de rigueur et de reports, grâce au soutien que nous tenons à saluer de l'immense majorité des théâtres avec lesquels nous travaillons, le Centre culturel Jacques Tati en tête, avec qui nous avons, même dans cette période difficile, accentué nos actions.

La fin 2021 marque pourtant un retour sur les plateaux, avec un très beau mois à Paris avec la Noce en octobre dernier.

L'ultime tournée de L'établi, début 2022, et la création (enfin !) de Britannicus au printemps prochain consolident nos espoirs et nos actions. Tourner des spectacles, rencontrer le public, c'est avant tout ne pas se résigner à faire un théâtre collectif, musical et engagé, qui mise d'abord sur l'unité et la vie de troupe.

2022, à toi de jouer...

Olivier Mellor

