

Compagnie du Berger

Chapelle-Théâtre
27-29 rue des Augustins
80 000 Amiens

tél 06 32 62 97 72

compagnie@compagnieduberger.fr

Licence N° 2-1058240 / N° 3-1113554



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020

REPRISE **DOIT-ON LE DIRE ?** d'Eugène Labiche

REPRISE **L'ÉTABLI** d'après Robert Linhart

CRÉATION **LA NOCE** de Bertolt Brecht

ACTIONS CULTURELLES + **RÉSIDENCE** AU CENTRE
CULTUREL JACQUES TATI AMIENS

CONCLUSION

REPRISE : DOIT-ON LE DIRE ?

d'Eugène Labiche

mise en scène **Olivier Mellor**

avec

Marie Laure Boggio, François Decayeux, Hugues Delamarlière,
Romain Dubuis, Séverin "Toskano" Jeanniard, Julie Manautines, Olivier Mellor,
Valérie Pangallo, Stéphane Piasentin, Rémi Pous, Stephen Szekely

musiciens, chansons originales

Séverin "Toskano" Jeanniard, Romain Dubuis, Vadim Vernay, Olivier Mellor

son Séverin Jeanniard **costumes** Hélène Falé

scénographie Noémie Boggio, Alexandrine Rollin

lumière Olivier Mellor **affiche** Philippe Leroy

production

Compagnie du Berger // Chapelle-Théâtre / Amiens

avec le soutien du Conseil régional Hauts de France,

du Conseil départemental de la Somme, d'Amiens-Métropole, de la SPEDIDAM

la Compagnie du Berger est « compagnie associée » et fondatrice de la Chapelle-Théâtre / AMIENS.

La Compagnie du Berger est adhérente au SYNAVI.

PAGE DU SPECTACLE : <http://www.compagnieduberger.fr/project-details/doiit-on-le-dire-deugene-labiche/>

DOIT-ON LE DIRE ? / TOURNÉE 2020

Lieu de représentation(s)	Nombre de représentations	Dates ou période	Fréquentation	Publics ciblés
ESPACE CULTUREL ST ANDRÉ ABBEVILLE (80)	2	9 JANVIER 2020	380	Tout public à partir de 12 ans.
ESPACE CULTUREL VIMARTS WOINCOURT (80)	2	31 JANVIER 2020	620	Tout public à partir de 12 ans.
FESTIVAL LES PARENTHÈSES PORNIC (44)	2	2, 3 AOÛT 2020	Reporté... CONFINEMENT N°1	Tout public à partir de 12 ans.
THÉÂTRE DU CASINO DEAUVILLE (14)	7	6 AOÛT 2020	Annulé CONFINEMENT N°1	Tout public à partir de 12 ans.

REPRISE : L'ÉTABLI

d'après Robert Linhart

mise en scène **Olivier Mellor**

adaptation

Marie Laure Boggio, Olivier Mellor
d'après le roman éponyme (les Éditions de Minuit)

avec

François Decayeux, Hugues Delamarlière, Hakim Djaiziri, Vincent do Cruziero, Romain Dubuis,
Éric Hémon, Séverin "Toskano" Jeanniard, Olivier Mellor, Stephen Szekely, Vadim Vernay

et la voix de Robert Linhart

musiciens, musique originale

Séverin "Toskano" Jeanniard, Romain Dubuis, Vadim Vernay, Olivier Mellor

création son Séverin Jeanniard, Benoit Moreau, Vadim Vernay

régie son Benoit Moreau **costumes** Marie Laure Boggio, Caroline Corne

scénographie Olivier Mellor, François Decayeux, Séverin "Toskano" Jeanniard
avec le concours du Collectif La Courte Echelle

création et régie lumière Olivier Mellor **photos, vidéos** Ludo Leleu, Mickael Titrent

régie vidéo Mickaël Titrent **illustrations, affiche** chadebec, Philippe Leroy

attachée de presse Francesca Magni

production

Compagnie du Berger // Centre culturel Jacques Tati / Amiens

coréalisation

Théâtre de l'Épée de Bois / Cartoucherie - Paris

avec le soutien de

l'association L'ÎLOT et la Chapelle-Théâtre / Amiens, du Conseil régional Hauts de France,
du Conseil départemental de la Somme, de la DRAC Hauts de France, d'Amiens-Métropole,
de PICTANOVO, de la SPEDIDAM

la Compagnie du Berger est « compagnie associée » et fondatrice de la Chapelle-Théâtre / AMIENS.

La Compagnie du Berger est adhérente au SYNAVI.

PAGE DU SPECTACLE : <http://www.compagnieduberger.fr/project-details/letabli/>

EXTRAITS DE PRESSE

"-TT- Dix acteurs et musiciens font de la représentation un espace-temps inouï de justesse (...) Ils font bloc, comme un vrai collectif soudé quoi qu'il advienne, autour d'une même nécessité. C'est le plus bel hommage qu'on pouvait rendre au texte de Linhart. Ce théâtre-là émeut, mais, surtout, fait sens. Et ça, c'est énorme."

Fabienne Pascaud - **TELERAMA**

"Un texte essentiel et un spectacle magnifique"
Fabienne Pascaud / Jérôme Garcin - **LE MASQUE ET LA PLUME**

"On y croit (...) Un passionnant théâtre-documentaire."
Gérald Rossi - **L'HUMANITÉ**

"Olivier Mellor s'empare de L'Établi et met le paquet: dix comédiens, quatre musiciens, un décor spectaculaire et du mouvement sans cesse."

Jean-Luc Porquet - **LE CANARD ENCHAÎNE**

"Un spectacle époustouflant à ne pas rater, condensé d'une époque qui a fortement marqué le monde ouvrier."

Laurent Schneider - **THEATRES**

"Une réalisation magnifique, pédagogique autant qu'émouvante. Un objet théâtral impressionnant, qui fait résonner le texte de Robert Linhart au présent."

Micheline Rousselet - **SNES-fsu**

TOUTE LA REVUE DE PRESSE ICI :

<http://www.compagnieduberger.fr/presse/>

L'ÉTABLI / TOURNÉE 2020

Lieu de représentation(s)	Nombre de représentations	Dates ou période	Fréquentation	Publics ciblés
CENTRE CULTUREL M.STAQUET la Virgule MOUSCRON (BELGIQUE)	3	Du 4 au 5 mars 2020	1150	Tout public à partir de 12 ans.
THÉÂTRE DE LA VERRIÈRE LILLE (59)	4	Du 27 au 29 mai 2020	Reporté... CONFINEMENT N°1	Tout public à partir de 12 ans.
THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS Salle en Pierre CARTOUCHERIE / PARIS	7	Du 23 au 28 juin 2020	Annulé CONFINEMENT N°1	Tout public à partir de 12 ans.

CRÉATION 2020 : LA NOCE

de Bertolt Brecht

mise en scène **Olivier Mellor**

traduction Magali Rigail
(l'Arche - 2009)

avec

Fanny Balesdent, Marie Laure Boggio, Emmanuel Bordier, Marie-Béatrice Dardenne,
François Decayeux, Françoise Gazio, Rémi Pous, Stephen Szekely, Denis Verbecelte

musiciens

Séverin "Toskano" Jeanniard, Romain Dubuis, Olivier Mellor

son Séverin Jeanniard **costumes** Bertrand Sachy **maquillages** Karine Prodon

scénographie Olivier Mellor, François Decayeux, Séverin "Toskano" Jeanniard
avec le concours du Collectif La Courte Echelle

lumière Olivier Mellor **affiche** Jef Benech'

attachée de presse Francesca Magni

production

Compagnie du Berger // Centre culturel Jacques Tati / Amiens

coréalisation

Théâtre de l'Épée de Bois / Cartoucherie - Paris

avec le soutien du Conseil régional Hauts de France,
du Conseil départemental de la Somme, d'Amiens-Métropole,
de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, de la Chapelle-Théâtre / Amiens,
et du Rollmops Théâtre / Boulogne sur Mer (62)

la Compagnie du Berger est « compagnie associée » et fondatrice de la Chapelle-Théâtre / AMIENS.

La Compagnie du Berger est adhérente au SYNAVI.

PAGE DU SPECTACLE : <http://www.compagnieduberger.fr/project-details/la-noce/>

EXTRAITS DE PRESSE

"Une farce cynique et festival"
HOTTELO

"Le rythme est rapide, les comédiens sont très justes"
SNES

"Une bande de clowns épatants pour un mariage entre guerre et
paix !"
L'ŒIL D'OLIVIER

"Une pièce chorale explosive ! Une mise en scène inventive et
complètement décalée..."
TOUTE LA CULTURE

LA NOCE / TOURNÉE 2020

Lieu de représentation(s)	Nombre de représentations	Dates ou période	Fréquentation	Publics ciblés
CENTRE CULTUREL JACQUES TATI / AMIENS	8	Du 31 mars au 4 avril 2020	Reporté... CONFINEMENT N°1	Tout public à partir de 12 ans.
ROLLMOPS THEATRE BOULOGNE SUR MER (62)	1	16 mai 2020	Reporté... CONFINEMENT N°1	Tout public à partir de 12 ans.
THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS Salle en Bois CARTOUCHERIE / PARIS	12	Du 9 au 21 juin 2020	Reporté... CONFINEMENT N°1	Tout public à partir de 12 ans.
CENTRE CULTUREL JACQUES TATI / AMIENS	8	Du 9 au 13 octobre 2020	1215	Tout public à partir de 12 ans.
THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS Salle en Bois CARTOUCHERIE / PARIS	15	Du 13 au 29 novembre 2020	Reporté... CONFINEMENT N°2	Tout public à partir de 12 ans.
ROLLMOPS THEATRE BOULOGNE SUR MER (62)	1	4 déc 2020	Reporté... CONFINEMENT N°2	Tout public à partir de 12 ans.

ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES A LA CHAPELLE-THÉÂTRE / AMIENS

- Ateliers (8H / mois) avec les résidents et personnels de l'association L'ÎLOT (deux sites, rue des Augustins et rue Thuillier, Amiens)
- Répétitions ouvertes
- Sorties culturelles

→ Plus de 60 participants sur l'année 2018 et 17 résidences de création à la Chapelle-Théâtre.

ACTIONS CULTURELLES AU FOYER DE VIE LE CHÂTEAU BLANC / FLIXECOURT

- Atelier d'écriture (2h / semaine)

→ 20 bénéficiaires / an.

RÉSIDENCE ET ACTIONS CULTURELLES AU CENTRE CULTUREL JACQUES TATI / AMIENS 2020

- 3 parcours de classes (1 en collège, 1 en lycée, 1 en IUT)
- 2 petit déjeuners avec les seniors du Quartier Rollin
- Depuis septembre 2019, 20H d'ateliers par semaine
- Un parcours innovant entre deux classes de l'Ecole Réaumur et le Collège JM Laurent
- Un atelier avec de jeunes autistes résidents de l'Hôpital Pinel (2ème année)

BROUCHKI #2 **12 SEPTEMBRE 2020**

450 personnes sur la journée d'ouverture de saison.

Programme complet, photos, vidéos ici : <http://www.compagnieduburger.fr/b%d1%8fouchki/>

CONCLUSION

La Compagnie du Berger, comme d'autres structures, maudit cette année 2020... Beaucoup de reports, peu d'annulations, heureusement, mais le sentiment d'un arrêt net dans notre élan, et dans nos libertés d'agir... Les perspectives, au moment de sortir du deuxième confinement, sont très incertaines : les tournées de LA NOCE et les ultimes dates de L'ÉTABLI sont menacées par une troisième vague, où les annulations viendront remplacer les reports...

Dans ce contexte particulier et douloureux, nous tâchons de rester la tête hors de l'eau, et croisons les doigts (et surtout nos méninges) pour continuer à rendre possibles nos actions. La résidence au Centre culturel Jacques Tati, qui lui aussi souffre en inventant l'avenir, est d'une grande sérénité pour nous. Nous y avons encore et au moins trois créations prévues : BRITANNICUS de Racine au printemps 2021, LES APOLOGUES d'Alain Knapp en 2022, et RUY BLAS de Victor Hugo en avril 2023, à la Maison de la Culture d'Amiens.

Nous continuons donc. Et nous pensons surtout à celles et ceux qui sont confrontés au quotidien au Covid-19, en attendant de retrouver le plateau, et le public.

Olivier Mellor

