Compagnie du Berger
27 rue des Augustins
80 000 Amiens

tél 06 32 62 97 72
compagnie@compagnieduberger.fr

Licence N° 2-1058240

RAPPORT D'ACTIVITES 2015

- REPRISE PARTIE page 2
- CREATION OLIVER TWIST page 4
- REPRISE DIALOGUES D'EXILES page 8
- RESIDENCE CC VAL DE NIEVRE ET ENVIRONS page 10
- BILAN QUANTITATIF page 12

ANNEE 2015

REPRISE : **PARTIE** de Marie Laure Boggio

mise en scène Olivier Mellor

avec Gabrielle Atger, Marie Laure Boggio, Marie-Laure Desbordes et Christine Julien

musiciens / musique originale Romain Dubuis, Séverin "Toskano" Jeanniard, Olivier Mellor, Cyril "Diaz" Schmidt
feat. Boris Benezit

lumière Olivier Mellor
son Olivier Wils
scénographie Noémie Boggio, Alexandrine Rollin
régie plateau Greg Trovel
costumes, maquillage Hélène Falé
administration Karine Thénard Leclerc

durée: 1h10

production
Compagnie du Berger
Théâtre du Château / Eu (76)
Communauté de communes du Val de Nièvre et environs (80)
Centre culturel Jacques Tati / Amiens (80)

avec l'aide du Conseil régional de Picardie, du Conseil général de la Somme, de la DRAC Picardie / Ministère de la Culture et Amiens métropole
et le soutien de la Compagnie les gOsses, de la Communauté de communes de Belleville Val de Saône, du Centre culturel de Songeons, du Centre culturel Léo Lagrange / Amiens et de Grobiland

C'est quatre femmes, quatre voix qui parlent d'un même événement : le départ. Celui d'une femme qui quitte son foyer pour un temps indéterminé, pour un motif connu d'elle seule.
*Celle qui est présente, qui est en train de vivre le départ, c'est **la Bavarde**.*
*Les trois autres sont ses doubles, d'autres temps : **Alice**, l'adolescente tiraillée entre l'enfance et l'âge adulte, **Marguerite**, la femme mûre tiraillée entre le temps de l'action et celui de la contemplation. **La Femme de Loth**, la femme du fond des âges tiraillée entre la vie et la mort.*
La pièce se présente dans une polyphonie à quatre voix, alternant les monologues intérieurs et les adresses aux trois autres.
Aux côtés des quatre comédiennes, mais en retrait, comme absents, quatre musiciens joueront un long morceau, comme la bande originale de ce road-movie intérieur…

FREQUENTATION A LA REPRISE 2015

LIEUX	DATES	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Espace Mac Orlan / Péronne (80) // 10/01/2015		**1**	**68**

Reprise
Le 10 janvier 2015 : Espace Mac Orlan de Péronne (80) / 20h30

A noter qu'une reprise d'une dizaine de dates de PARTIE se profile pour début 2017.

CREATION 2015 :

OLIVER TWIST

d'après **Charles Dickens**

adaptation Eric de Dadelsen, Danièle Klein

mise en scène Olivier Mellor

Compagnie du Berger / Compagnie Syma // Création 2015

comédiens / musiciens / marionnettistes
Boris Benezit / LE GAZETIER, UN ENFANT + flûtes, triangle
Jean-Christophe Binet / LIMBKINS, JACK DAWKINS, LE CUISINIER
Marie Laure Boggio / DICK, Mrs SOWERBERRY, CHARLOTTE, Mrs BEDWIN, ROSE FLEMING
Marie-Béatrice Dardenne / NANCY
François Decayeux / FAGIN
Romain Dubuis / BRITTLES LE JARDINER, UN ENFANT + piano, melodica, glockenspiel
Jocelyne Durand / LE SEMINARISTE, UNE FEMME, LE CHANTEUR
Dominique Herbet / BUMBLE, GILES
Séverin Jeanniard / CHARLEY BATES, UN ENFANT + direction musicale, contrebasse, basse, sax baryton
Olivier Mellor / INSPECTEUR DUFF + guitare, sax alto
Adrien Michaux / MONKS
Marie-Angèle Moreno / Mrs CORNEY, UN GARS, UNE FEMME, JEANNE
Louis Noble / UN MONSIEUR, UN ENFANT + saxophones
Rémi Pous / GAMFIELD LE RAMONEUR, Mr BROWNLOW
Cyril Schmidt / INSPECTEUR FANG, UN ENFANT + batterie, percussions, triangle, guitares
Stephen Szekely / Mr SOWERBERRY, BILL SIKES

et en alternance Thomas Champlois et Léonard Jacquot / OLIVER TWIST

chansons originales Olivier Mellor, Séverin Jeanniard

LES RUES DE LONDRES / Intro
LA PLACE DU COEUR / Bumble
AU COURONNEMENT DE LA REINE / Jack Dawkins
LA ROUTINE / Inspecteurs Duff & Fang
JE RASE LES MURS / Monks
RENGAINE / Fagin
LA VIE EST UN CERCLE VICIEUX / Bill Sikes
L'INDIGNATION / Brownlow
LES RUES DE LONDRES (reprise) / Final

régie générale Noémie Boggio **scénographie** Noémie Boggio, Alexandrine Rollin **illustrations** Alexandrine Rollin **costumes, maquillages** Hélène Falé assistée de Martine Boggio **marionnettes** Jocelyne Durand, Marie-Angèle Moreno, Alexandrine Rollin **lumière** Guillaume Rubin **son** Olivier Wils, Benoît Moreau **régie plateau** Noémie Boggio, Brice Cousin, Jocelyne Durand, Hélène Falé, Benoit Moreau, Alexandrine Rollin **photos** Ludo Leleu **cantine** Alex Douchet, Brice Cousin **administration** Karine Thénard Leclerc **relations publiques** Jocelyne Durand, Karine Thénard Leclerc **attachée de presse** Francesca Magni

production
Comédie de Picardie
Communauté de communes du Val de Nièvre et environs
Théâtre de l'Epée de Bois / Cartoucherie / Paris

avec l'aide du Conseil régional de Picardie, de la DRAC Picardie, du Conseil général de la Somme, d'Amiens Métropole, de l'ADAMI
et le soutien de Grobiland, la Maison du Théâtre / Amiens, LGson, la Brasserie de la Somme

création mutualisée Compagnie du Berger / Compagnie Syma

remerciements sincères à la Compagnie les gOsses, aux éditions Corps Puce, aux Atévé et à la commune de Vignacourt, à la Mécanique Générale Bardoux de Flixecourt, à OZ Alu, à Anne-Claire Boggio,à Jean-Luc Godard.

Nous dédions ce spectacle à notre regretté ami Axel Benoit.

www.compagnieduberger.fr / http://compagnie-syma.jimdo.com/

Dickens est un mythe, une référence, et la fierté littéraire de tout un peuple, qu'il a si souvent dépeint, sans afféterie, et avec l'engagement et le style unique des grands écrivains. Un talent hors-pair, une vie romanesque avec son lot de scandales et de succès, une existence qui part de zéro ou presque, et qui traverse un siècle urgent, glauque, malade de ses avancées et de cette course effrénée au progrès, qui finira de creuser le fossé des inégalités.

Au cœur d' OLIVER TWIST, l'un des tout premiers romans de Charles Dickens, il y a d'abord des souvenirs exacts et encore bien présents dans le cœur et la chair de l'auteur : Londres et ses campagnes environnantes, et tout un panel de personnages qui vont d'affreux, sales et méchants à honnêtes, bons… et riches. Londres défile sous nos yeux, avec une précision de cartographe et un petit ton jouissif et cynique qui tout au long du roman épais distille une impression de distanciation, une habileté à mêler le sentiment et la raison.

Au cœur d' OLIVER TWIST, il y a l'histoire intemporelle et universelle de ce petit orphelin, trimballé de bouges sordides en maisons cossues, vendu, battu, qui pleurniche sans cesse le peu de mots qu'il connaît.

C'est un mélodrame brillant, qui manie suspens et émotion avec une égale répartition, qui tire des portraits bien sombres des adultes, et n'épargne en rien les enfants cruels. Tout au long du « road-movie » d'Oliver, il y a de bonnes fées, mais pas beaucoup, et plutôt pas mal de coups durs. On épargne trop souvent aux jeunes lecteurs et spectateurs la vision du monde tel qu'il est. On noie le propos sous des machines poétiques, des effets de manche qui parlent du monde comme d'une autre planète. Ici, c'est Londres, moitié du 19ème, et ça ne rigole pas : la mort plane sans cesse, et se pose souvent sur les plus faibles, et les marginaux. On y vole, on se trahit, on se ment. Rien n'est épargné, il y a même des prostituées, des meurtres, des bondieuseries, et les riches gagnent à la fin. Avec les yeux d'enfant d'Oliver, et le recul de Dickens, l'addition passe, mais elle est conséquente.

Le roman foisonnant de Dickens trouve dans l'adaptation de Danièle Klein et Eric de Dadelsen de belles raisons d'exister sur un plateau de théâtre. C'est un texte qui appelle à de multiples audaces et émotions, et comme à notre habitude à quelques chansons.

Une aventure s'ouvre à nous, qui résonne déjà comme une filiation, un prolongement de spectacles qui ont fait notre chemin comme LE DINDON ou CYRANO DE BERGERAC, en mutualisant nos envies et nos compétences avec la Compagnie Syma. Nous faisons le vœu de rester sincères, et de puiser dans notre nature collective toute la force de vie qui irrigue le destin du jeune héros. Avec OLIVER TWIST et ses deux jeunes interprètes, nous posons enfin un regard adulte et apaisé sur une histoire obsédante, notre histoire, et la mienne tout-à-la-fois : nous

sommes dans une forêt, il fait nuit noire, il fait froid et l'homme est un loup pour lui-même. Charles Dickens, avant d'être relayé par Brecht ou Gorki, a jeté dans mon esprit il y a déjà bien longtemps les bases d'une littérature urgente, engagée, populaire. Avec la Compagnie du Berger, nous cultivons encore ce goût du spectacle d'aventure. Et depuis presque vingt ans pour quelques-uns...

Encore une fois, nous mettrons du cœur, de la musique, mais aussi des marionnettes et quelques décalages dont nous sommes friands. Et encore une fois, et surtout, tout ce qu'on a, et du théâtre. Pas de résignation.

Olivier Mellor

REVUE DE PRESSE DISPONIBLE ICI :
http://www.compagnieduberger.fr/crbst_73.html

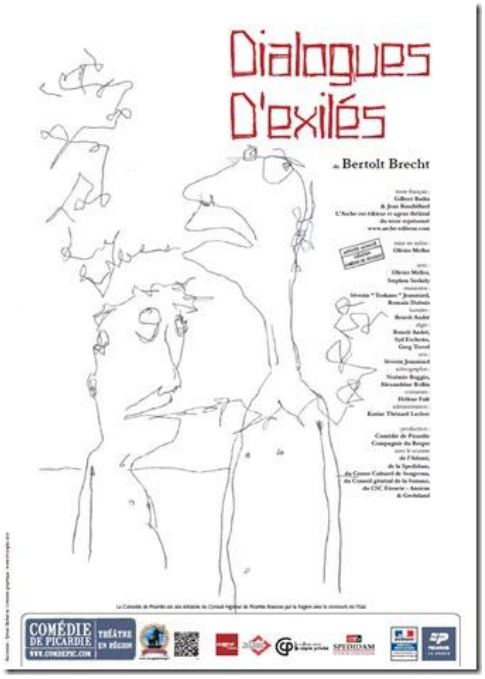
Tout public à partir de 8 ans / durée : 1h40
Le texte du spectacle OLIVER TWIST est disponible aux éditions Corps Puce

OLIVER TWIST / TOURNEE 2015

DATE	LIEU	NOMBRE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
DU 9 AU 11 AVRIL 2015	SALLE DES FÊTES VIGNACOURT (80)	3	262
17/04/15	CENTRE CULTUREL DOULLENS (80)	1	485
21/04/15	SALLE DES FÊTES TRICOT (60)	1	165
24/04/15	THEATRE MUNICIPAL BEAUJEU (69)	2	525
30/04/15	ESPACE MAC ORLAN PERONNE (80)	1	82
12/05/15	SALLE DES FÊTES AILLY SUR NOYE (80)	1	168
15/05/15	SALLE DES FÊTES MOLLIENS-DREUIL (80)	1	237
19/05/15	SALLE DES FÊTES GRANDVILLIERS (60)	2	496
DU 26 AU 29 MAI 2015	COMEDIE DE PICARDIE AMIENS (80)	5	2045
DU 4 AU 28 JUIN 2015	THEATRE DE L'EPEE DE BOIS / CARTOUCHERIE PARIS	20	3842

REPRISE en 2015 :

DIALOGUES D'EXILES de Bertolt Brecht



Mise en scène : Olivier Mellor
Durée du spectacle : 1h25

Texte français
Gilbert Badia et Jean Baudrillard
(L'Arche est éditeur et agent du texte représenté)

Avec
Olivier Mellor
Stephen Szekely

Musiciens
Séverin « Toskano » Jeanniard , Romain Dubuis, Cyril "Diaz" Schmidt
Feat. Stephen Szekely et Olivier Mellor

Son : Séverin Jeanniard
Arrangements : Séverin Jeanniard, Romain Dubuis
Scénographie : Alexandrine Rollin, Noémie Boggio
Costumes : Hélène Falé
Lumière: Benoît André

production
Comédie de Picardie
Compagnie du Berger
avec le soutien du Conseil régional de Picardie, du Conseil général de la Somme, de la DRAC Picardie, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM
et du Centre Culturel de Songeons (60), de la Communauté de communes du Val de Nièvre et environs, du CSC Etouvie / Amiens (80), et de Grobiland.

C'est l'histoire de deux mecs…
Dans une ambiance de salon détendue et nocturne, au sous-sol d'un troquet, la pièce convie deux personnages, Kalle et Ziffel, autour de quelques bières… Nous sommes au buffet de la gare d'une capitale européenne indéterminée, lieu de départ. Deux hommes en exil, plutôt supportés qu'accueillis, plutôt pourchassés que fuyards, se racontent et disent ce monde qui les entoure.
Le buffet de cette gare devient dès lors un lieu indéterminé, no man's land improbable aux allures de paradis, car sécurisé et ouvert en même temps sur d'impossibles voyages. On y vient discourir sans craindre les foudres d'un monde en flammes. De loin on juge, on observe, on critique, on sourit. Prophètes du quotidien, Kalle et Ziffel sont deux personnages attachants, tellement proches et pourtant irréels.
C'est drôle, c'est tendre et c'est dur l'instant d'après.

Olivier Mellor

Le spectacle est encore en tournée en 2016, du 3 fév au 26 mars à Paris au Lucernaire, et en mai-juin en tournée en Picardie.

Toutes les dates ici : http://www.compagnieduberger.fr/crbst_80.html

Toute la revue de presse là : http://www.compagnieduberger.fr/crbst_7.html

TOURNEE EN 2015

DATE	LIEU	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
03/12/15	SALLE POLYVALENTE CROUS BAILLY B AMIENS (80)	1 + résidence de 5 jours	44
04/12/15	LA GRANGE ERQUERY (60)	1	74
05/12/15	THEATRE ALTERNATIF CHELLES (77)	1	18
18/12/15	ESTAMINET DES MOTS A LA BOUCHE ST SYLVESTRE CAPPEL (59)	1	58

RESIDENCE SUR LE TERRITOIRE CC VAL DE NIEVRE ET ENVIRONS
2015

LES SOIREES SURPRISES

Tous les deux ou trois mois environ, dans un lieu tenu secret jusqu'au dernier moment (la veille ou le jour même), nous proposons au vaillant public présent une soirée « tout public » mais faite de curiosités artistiques qui viennent compléter l'offre du territoire.

Mises en place en octobre 2013, ces soirées ne cessent d'accroître le nombre de spectateurs, tous curieux de découvrir à chaque fois ce que nous leur avons concocté.
Ainsi en 2015, le public du Val de Nièvre a pu découvrir :

- Le 06/02/2015 : ***Sandra Nkaké & Jî Dru*** en concert à la salle des fêtes de Pernois

- Le 08/05/2015 : ***le Poétarium*** (duo Jean Foucault, poète, et Adrien Noble, violoncelle) à Vauchelles les Domart

- Le /10/2015 : ***soirée CONTES*** avec Marie Laure Boggio et Vincent Gougeat à Hortipassion, Vignacourt
-

LIEUX	DATES	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Salle de fêtes PERNOIS	06/02/14	1	127
Salle des fêtes VAUCHELLES LES DOMART	08/05/15	1	57
Hortipassion VIGNACOURT	13/10/14	1	65
TOTAL		**3**	**249**

Les prochaines soirées surprises sont prévues les 29 MARS ET 24 MAI 2016.

WAIDE RADIO

Web Radio sans fréquence ni grille de programmation, notre WAIDE RADIO exploite encore la curiosité des auditeurs. Sorte de France Inter-communal, la radio peut diffuser des portraits d'habitants, des lectures de textes, des dramatiques radio, une émission de cuisine, des débats politiques hyper locaux et menés par un journaliste, un abécédaire de paroles d'habitants sur des thèmes évoquant les spectacles accueillis, un agenda sonore annonçant les événements locaux...
Générée sur le site de la Communauté de communes, en partenariat avec la Compagnie les gOsses et la société Awelty, la WAIDE RADIO est un média de plus, mais un média proche de la population. Participative, elle appelle à la délation des bonnes intentions, à des rencontres originales, à inventer des émissions astucieuses, à forte plus-value pour l'intérêt général.

La mise en ligne, sous la forme primale d'une banque sonore, doit avoir lieu début 2016. Actuellement une quarantaine d'enregistrement de lectures de textes littéraires, montés et masterisés par Séverin Jeanniard, les enregistrements de toutes les soirées surprises autour de la musique ainsi que huit portraits d'habitants composent notre base de données sonores. Cependant cela ne suffit pas encore à alimenter notre web radio sur plusieurs jours. Nous poursuivons donc les enregistrements et quatre autres portraits ont été programmés d'ici la fin de l'année 2016.

ATELIER SMARPHONES

Il s'agit d'un atelier original de 6 X 3 heures où les élèves écrivent, tournent et montent un court-métrage de moins de six minutes, sans autre artifice ou outil qu'un SMARPHONE et le logiciel de montage de base Windows Movie Maker. Tous les collégiens ou presque possèdent aujourd'hui un SMARTPHONE. Aussi en abordant son usage sous un angle différent, où chacun peut endosser un rôle et pas seulement devant l'objectif, nous souhaitons développer le sens de l'écriture, du rythme, et l'humour caractéristique de ces courtes séquences vidéo à la mode…

En 2015, deux classes ont participé à ces ateliers :

- Une classe de 3ème du Collège du Val de Nièvre de Domart-en-Ponthieu
- Une classe de 3ème du Collège Alfred Manessier de Flixecourt

Les intervenants, Jean-Christophe Binet et Morgane Grzegorski, comédiens au sein de la compagnie, ont ainsi encadrés 8 groupes qui se sont chacun essayé à la création de mini-films (visibles sur http://www.cc-valdenievre.fr/pages/culture/artistes-associes/zoom/projet-smartphone-saison-2.html). Une projection de ces courts-métrage a eu lieu en juin 2015, pendant les JMg (les Journées Mondiales des gOsses).

En 2016, une autre classe participera à ces ateliers ainsi que les résidents du Château Blanc de Flixecourt, encadrés cette année par Morgane Grzegorski et William Quenum.

AUTOUR DE PARTIE (Marie Laure Boggio)

La Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs a coproduit en 2014, la dernière création de la compagnie du Berger, ***Partie*** de Marie Laure Boggio.

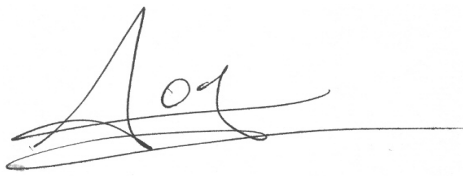
Il n'y a pas eu de représentation dans le Val de Nièvre durant la première exploitation cependant lors de la reprise fin 2014, 2 représentations ont eu lieu les 08 et 09 décembre à la salle des fêtes de Ribeaucourt (où les premières répétitions ont commencé...)

Dans le cadre du 5e Salon du Livre du Val de Nièvre, l'auteure Marie Laure Boggio viendra à la rencontre de la population du territoire.

Un travail d'écriture avec les résidents du foyer de vie le Château Blanc (Flixecourt) a débuté depuis peu, encadré par Marie Laure Boggio.

BILAN QUANTITATIF 2015

Spectacles	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Dialogues d'exilés	4	194
Oliver Twist	37	8307
Partie	1	68
TOTAL	**62**	**8569**

Le président, Gautier Loger

à Amiens, le 16/02/2016