



**Compagnie du Berger**  
51 rue des parcheminiers  
80 000 Amiens

tél 06 32 62 97 72  
[compagnie@compagnieduberger.fr](mailto:compagnie@compagnieduberger.fr)

Licence N° 2-1058240

# RAPPORT D'ACTIVITES 2014

- CREATION PARTIE	page 2
- REPRISE KNOCK	page 4
- REPRISE DIALOGUES D'EXILES	page 6
- AVIGNON	page 8
- RESIDENCE CC VAL DE NIEVRE ET ENVIRONS	page 10
- BILAN QUANTITATIF	page 12

# ANNEE 2014

- CREATION : **PARTIE** de Marie Laure Boggio

**mise en scène** Olivier Mellor

**avec** Gabrielle Atger, Marie Laure Boggio, Marie-Laure Desbordes et Christine Julien

**musiciens / musique originale** Romain Dubuis, Séverin "Toskano" Jeanniard, Olivier Mellor, Cyril "Diaz" Schmidt

feat. Boris Benezit

**lumière** Olivier Mellor

**son** Olivier Wils

**scénographie** Noémie Boggio, Alexandrine Rollin

**régie plateau** Greg Trovel

**costumes, maquillage** Hélène Falé

**administration** Karine Thénard Leclerc

durée: 1h20

## **production**

Compagnie du Berger

Théâtre du Château / Eu (76)

Communauté de communes du Val de Nièvre et environs (80)

Centre culturel Jacques Tati / Amiens (80)



avec l'aide du Conseil régional de Picardie, du Conseil général de la Somme, de la DRAC Picardie / Ministère de la Culture et Amiens métropole

et le soutien de la Compagnie les gOsses, de la Communauté de communes de Belleville Val de Saône, du Centre culturel de Songeons, du Centre culturel Léo Lagrange / Amiens et de Grobiland

*C'est quatre femmes, quatre voix qui parlent d'un même événement : le départ. Celui d'une femme qui quitte son foyer pour un temps indéterminé, pour un motif connu d'elle seule.*

*Celle qui est présente, qui est en train de vivre le départ, c'est **la Bavarde**.*

*Les trois autres sont ses doubles, d'autres temps : **Alice**, l'adolescente tiraillée entre l'enfance et l'âge adulte, **Marguerite**, la femme mûre tiraillée entre le temps de l'action et celui de la contemplation. **La Femme de Loth**, la femme du fond des âges tiraillée entre la vie et la mort.*

*La pièce se présente dans une polyphonie à quatre voix, alternant les monologues intérieurs et les adresses aux trois autres.*

*Aux côtés des quatre comédiennes, mais en retrait, comme absents, quatre musiciens joueront un long morceau, comme la bande originale de ce road-movie intérieur...*

## FREQUENTATION A LA CREATION 2014

LIEUX	DATES	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Théâtre du Château Eu (76)	09/05/2014	1	92
Centre Culturel Jacques Tati Amiens (80)	du 14 au 16 mai 2014	3	159
Théâtre de la Grenette Belleville(69)	06/06/2014	1	107
Salle des fêtes Marchampt (69)	07/06/2014	1	29
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>	<b>387</b>

Reprise prévue en décembre 2014 et janvier 2015 :

- Le 08 et 09 décembre 2014 : Salle des fêtes de Ribeaucourt (80) / 20h30
- Le 16 décembre 2014 : Centre Culturel de Songeons (60) / 20h30
- Le 10 janvier 2015 : Espace Mac Orlan de Péronne (80) / 20h30

- **REPRISE :**

***KNOCK* de Jules Romains (création 2010)**

**Mise en scène** Olivier Mellor

**Durée :** 2h40 avec entracte

**Avec**

Stephen Szekely (Knock)

Rémi Pous (Docteur Parpalaid)

Jean-Christophe Binet (Bernard / un gars)

Vincent Tepernowski (Jean / Mousquet / un gars)

Dominique Herbet (le Tambour de Ville / Scipion)

Valérie Jallais (Madame Parpalaid / la Dame en Violet / la Bonne)

Marie-Laure Boggio (la Dame en Noir / Madame Rémy)

**Musiciens**

Séverin Toskano Jeanniard

Christine Zef Moreau

Olivier dj Besson Mellor

**Lumière, régie générale** Benoît André

**Son** Séverin Jeanniard, Christine Moreau

**Scénographie** Valérie Jallais, Olivier Mellor, Benoît André

**Construction décor** Olivier Briquet, Benoît André, Syd Etchetto, Greg Trovel

**Chansons originales** Séverin Jeanniard, Christine Moreau, Olivier Mellor

**Costumes, maquillages, coiffures** Hélène Falé

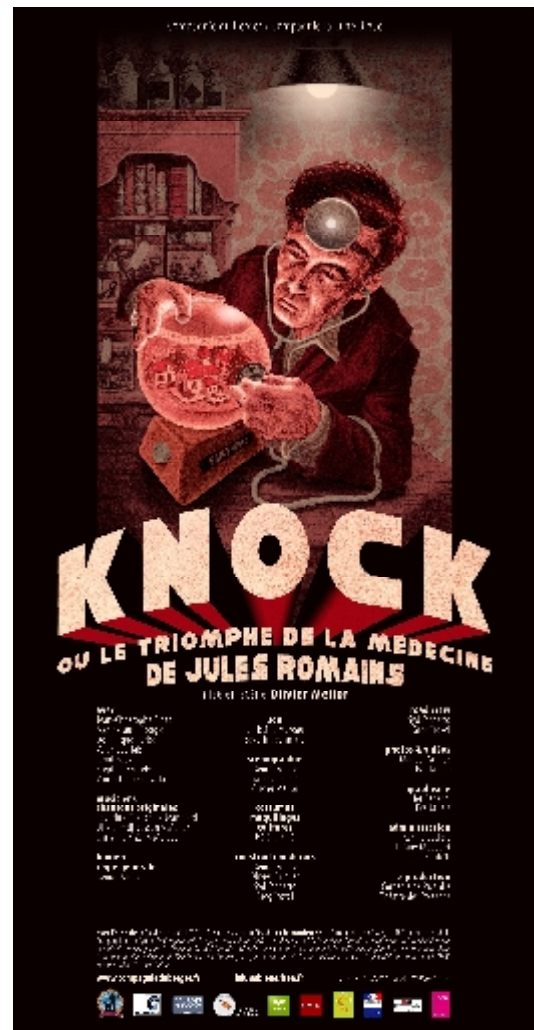
**Road crew** Syd Etchetto, Greg Trovel

**Graphisme** Jef Benech'

**Administration** Karine Leclerc, Tiffany Mouquet

**Production** Compagnie du Berger / Compagnie la Lune Bleue

**Coproduction** Théâtre des Poissons – Frocourt / Comédie de Picardie, scène conventionnée – Amiens



*Figure tutélaire et emblématique du théâtre de répertoire « à la française », le personnage de KNOCK, et son éternel interprète Louis Jouvet, ne souffre-t-il pas lui-même des mêmes maux qu’il instille chez les autres ? Marronnier incontesté des programmes scolaires au collège, petit cousin du Prince de Machiavel, subtil contre-poids entre la farce et le cynisme, KNOCK trébale avec lui de vieux souvenirs et une fascination liée aux textes qui couvrent plusieurs générations.*

*En nous attaquant au texte de Jules Romains, après LE DINDON de Feydeau, nous souhaitons une nouvelle fois non « dépoussiérer » mais bel et bien rendre à ce patrimoine littéraire une place et un regard bienveillants, plein d’énergie, de musique et de plaisir.*

*Encore une fois, plaçons-nous au cœur de la comédie, sans oublier les points les plus terrifiants et crépusculaires, car les plus actuels, de cette allégorie autour de villageois crédules et stupides, livrés en pâture à un communicant hors-pair, à ce médecin des corps et âmes fatigués, au cœur d’une société en pleine mutation.*

*KNOCK est un psychodrame rural, une lithographie sociétale à l’échelle d’un canton, une kermesse qui tourne mal dans un trou paumé, comme un pays noyé dans les contradictions du vaste monde...*

Olivier Mellor

### FREQUENTATION REPRISE 2013

LIEUX	DATES	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Salle des fêtes Saint-Ouen (80)	28/01/2014	1	63
Théâtre de l'Epée de bois Paris 12ème	du 04 au 23 février 2014	18	1174
Théâtre du Casino Deauville (14)	du 27 au 28 février 2014	2	530
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>1 767</b>

## DIALOGUES D'EXILES de Bertolt Brecht

**Mise en scène :** Olivier Mellor

Durée du spectacle : 1h15

### Texte français

Gilbert Badia et Jean Baudrillard

(L'Arche est éditeur et agent du texte représenté)

### Avec

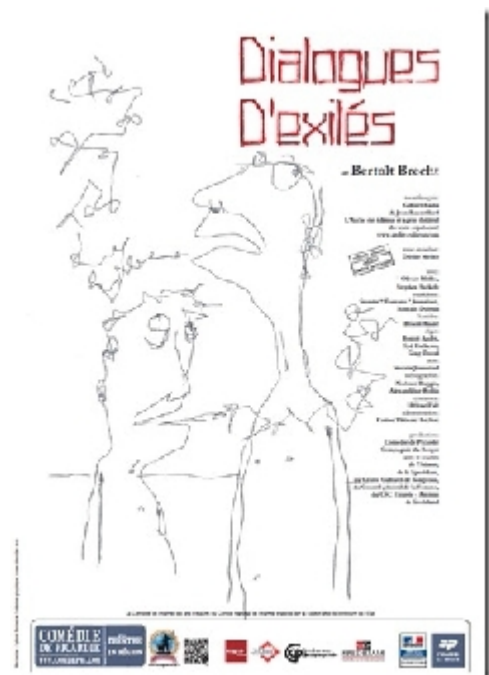
Olivier Mellor

Stephen Szekely

### Musiciens

Séverin « Toskano » Jeanniard , Romain Dubuis, Cyril  
"Diaz" Schmidt

Feat. Greg Trovel, Stephen Szekely et Olivier Mellor



**Création lumière:** Benoît André

**Son :** Séverin Jeanniard

**Arrangements :** Séverin Jeanniard, Romain Dubuis

**Scénographie :** Alexandrine Rollin, Noémie Boggio

**Costumes :** Hélène Falé

**Régie :** Greg Trovel

**Administration :** Karine Thénard-Leclerc

### production

Comédie de Picardie

Compagnie du Berger

*avec le soutien du* Conseil régional de Picardie, du Conseil général de la Somme, de la DRAC Picardie, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM

*et du* Centre Culturel de Songeons (60), du CSC Etouvie / Amiens (80), et de Grobiland.

C'est l'histoire de deux mecs...

Dans une ambiance de salon détendue et nocturne, au sous-sol d'un troquet, la pièce convie deux personnages, Kalle et Ziffel, autour de quelques bières... Nous sommes au buffet de la gare d'une capitale européenne indéterminée, lieu de départ. Deux hommes en exil, plutôt supportés qu'accueillis, plutôt pourchassés que fuyards, se racontent et disent ce monde qui les entoure.

Le buffet de cette gare devient dès lors un lieu indéterminé, no man's land improbable aux allures de paradis, car sécurisé et ouvert en même temps sur d'impossibles voyages. On y vient discourir sans craindre les foudres d'un monde en flammes. De loin on juge, on observe, on critique, on sourit. Prophètes du quotidien, Kalle et Ziffel sont deux personnages attachants, tellement proches et pourtant irréels.

C'est drôle, c'est tendre et c'est dur l'instant d'après.

Olivier Mellor

### FREQUENTATION A LA REPRISE

LIEUX	DATES	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Salle des fêtes Lanches Saint Hilaire (80)	12/03/2014	1	15
Salle des fêtes Bettencourt Saint Ouen (80)	13/03/2014	1	20
Centre social Georges Brassens Creil (60)	14/03/2014	1	11
Théâtre du Mont D'Arguel Arguel (80)	15/03/2014	1	39
Le Chaudron, scène des étudiants Amiens (80)	18/03/2014	1	15
Théâtre Le Préô Saint-Riquier	19/06/2014	1	24
Salle Marcel Pagnol Anizy le Château	20/06/2014	1	?
L'Amatole (69) Vauxrenard	29/06/2014	1	83
L'AFAL Villeurbanne (69)	30/06/2014	1	27
<b>TOTAL</b>		<b>9</b>	<b>234</b>

## AVIGNON

### ➤ La fréquentation spectateurs

Nous avons choisi pour jouer Dialogues d'exilés la salle L'Annexe, située à Présence Pasteur, salle comportant une jauge de 35 places soit 840 places sur toute la période du festival. Sur les 24 représentations données durant le Festival d'Avignon 2014, du 05 au 27 juillet, nous avons accueilli 610 spectateurs au total soit un taux de remplissage de 73%.

### ➤ Les tarifs appliqués

Nous avons appliqué 3 tarifs différents pour les billets d'entrée :

- tarif plein à 14.00€
- tarif off à 10.00€
- tarif réduit à 6.00€ (étudiants, chômeurs, intermittents, compagnies)

Au total, nous avons enregistré :

- 51 entrées à 14.00€
- 235 entrées à 10.00€
- 96 entrées à 6.00€
- 228 entrées exonérées

Nous constatons alors que :

- les entrées payantes représentent 63% de la fréquentation totale
- les entrées exonérées représentent 37% de la fréquentation totale

### ➤ La fréquentation des professionnels

Nous avons travaillé avec la STRADA & Cies pour la mission diffusion.

Au total 94 programmateurs sont venus voir notre spectacle (soit 15% de la fréquentation totale) avec de manière générale, un avis très positif sur le spectacle.

Des programmateurs de plusieurs régions se sont déplacés :

- 3 de la Région Alsace
- 1 de l'Aquitaine
- 2 de Basse Normandie
- 1 de Bourgogne
- 2 du Centre
- 1 de Franche-Comté
- 2 de Haute Normandie
- 11 de l'Île de France
- 6 du Languedoc Roussillon
- 1 de Lorraine
- 2 de Midi-Pyrénées
- 1 du Nord-Pas-de-Calais
- 1 de Picardie



- 16 de Picardie
- 2 de Poitou-Charentes
- 4 de Provence Alpe Côte d'Azur
- 5 du Rhône Alpes

Nous avons eu aussi un groupe de 31 programmateurs des centres culturels juifs de France, 1 programmateur de Belgique et 1 programmatrice de la République de Corée.

Les relances vont être faites dès ce début de saison, en septembre 2014, par la STRADA & Cies.

➤ Les retombées dans la presse

Nous avons travaillé avec Elodie Kugelmann, l'attachée de presse de la Région Picardie qui a réussi à faire venir 17 journalistes.

Presse venue :

Jean-Michel Gautier	La Marseillaise / Boite à culture / Revue-spectacles.com
Marie Dumas	La Provence
Agathe Charnet	Festi TV
M. Landeau	La Marseillaise
Sophie Beauvieux	Bayard Presse
Anaïs Coignac	La Scène magazine
Anne Constant	La Cour des Notaires
Muriel Marcovici	Théatrorama
Magali	Courrier Picard
Michèle Néretti	Accel-Cezam
Geneviève Coulomb	Accel-Cezam
François Taïbi	Radio Altitude FM
Arlette Reboul	Avicity Local News
Martine Derrier	Revue-spectacles.com
Dominique Darzacq	Webthea
Philippe Pujas	Policultures
Béatrice Chaland	Rideau rouge

Il y a eu 11 bons articles qui sont parus et une émission webtv.

## RESIDENCE SUR LE TERRITOIRE CC VAL DE NIEVRE ET ENVIRONS 2014

### LES SOIREES SURPRISES

Tous les deux ou trois mois environ, dans un lieu tenu secret jusqu'au dernier moment (la veille ou le jour même), nous proposons au vaillant public présent une soirée « tout public » mais faite de curiosités artistiques qui viennent compléter l'offre du territoire.

Mises en place en octobre 2013, ces soirées ne cessent d'accroître le nombre de spectateurs, tous curieux de découvrir à chaque fois ce que nous leur avons concocté.

Ainsi en 2014, le public du Val de Nièvre a pu découvrir :

- Le 25/03/2014 : **Richard Allen** et **Philippe Leroy et l'impeccable petit orchestre** à la Brasserie de la Somme de Domart en Ponthieu
- Le 27/05/2014 : **En chœur en corps** (duo de danse contemporaine au Prieuré de Moreaucourt
- Le 10/10/2014 : **Laurent et Pierrot Margerin** en concert à L'Ecole de musique de Vignacourt

LIEUX	DATES	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Brasserie Domart en ponthieu	25/03/2014	1	65
Prieuré Moreaucourt	27/05/2014	1	36
Ecole de musique Vignacourt	10/10/2014	1	45
<b>TOTAL</b>		<b>3</b>	<b>146</b>

Les prochaines soirées surprises sont prévues les 05 décembre 2014, 06 février 2015 et 08 mai 2015.

### WAIDE RADIO

Web Radio sans fréquence ni grille de programmation, notre WAIDE RADIO exploite encore la curiosité des auditeurs. Sorte de France Intercommunale, la radio peut diffuser des portraits d'habitants, des lectures de textes, des dramatiques radio, une émission de cuisine, des débats politiques hyper locaux et menés par un journaliste, un abécédaire de paroles d'habitants sur des thèmes évoquant les spectacles accueillis, un agenda sonore annonçant les événements locaux... Générée sur le site de la Communauté de communes, en partenariat avec la Compagnie les gOsses et la société Awelty, la WAIDE RADIO est un média de plus, mais un média proche de la population. Participative, elle appelle à la délation des bonnes intentions, à des rencontres originales, à inventer des émissions astucieuses, à forte plus-value pour l'intérêt général.

La mise en ligne, prévue initialement en 2014, ne pourra pas se faire avant 2015. Actuellement une vingtaine d'enregistrements de lectures de textes littéraires, montés et masterisés par Séverin Jeanniard, les enregistrements de la première soirée surprise : concert de Romain Dubuis et Cédric Coupey, de la présentation de saison 2014/2015 et du concert des frères Margerin du 10 octobre 2014 ainsi que deux portraits d'habitants composent notre base de données sonores. Cependant cela ne suffit pas à alimenter notre web radio sur plusieurs jours. Nous poursuivons donc les enregistrements et quatre autres portraits ont été programmés d'ici la fin de l'année 2014 et en 2015, nous continuerons de réunir de la matière sonore afin que la mise en ligne soit possible avant juin 2015.

## ATELIER SMARPHONES

Il s'agit d'un atelier original de 6 X 3 heures où les élèves écrivent, tournent et montent un court-métrage de moins de six minutes, sans autre artifice ou outil qu'un SMARTPHONE et le logiciel de montage de base Windows Movie Maker. Tous les collégiens ou presque possèdent aujourd'hui un SMARTPHONE. Aussi en abordant son usage sous un angle différent, où chacun peut endosser un rôle et pas seulement devant l'objectif, nous souhaitons développer le sens de l'écriture, du rythme, et l'humour caractéristique de ces courtes séquences vidéo à la mode...

En 2014, deux classes ont participé à ces ateliers :

- Une classe de 3<sup>ème</sup> du Collège du Val de Nièvre de Domart-en-Ponthieu
- Une classe de 3<sup>ème</sup> du Collège Alfred Manessier de Flixecourt

Les intervenants, Jean-Christophe Binet et Mylène Gueriot, comédiens au sein de la compagnie, ont ainsi encadrés 8 groupes qui se sont chacun essayé à la création de mini-films (visibles prochainement sur [www.cc-valdenievre.fr/www.compagnieduberger.fr](http://www.cc-valdenievre.fr/www.compagnieduberger.fr)). Une projection de ces courts-métrage a eu lieu en juin 2014, pendant les JMg (les Journées Mondiales des gOsses).

En 2015, deux autres classes participeront à ces ateliers ainsi que le CAJ de Vignacourt, encadrés cette année par Morgane Grzegorski et Jean-Christophe Binet.

## AUTOUR DE PARTIE (Marie Laure Boggio)

La Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs a coproduit en 2014, la dernière création de la compagnie du Berger, **Partie** de Marie Laure Boggio.

Il n'y a pas eu de représentation dans le Val de Nièvre durant la première exploitation cependant lors de la reprise fin 2014, 2 représentations auront lieu les 08 et 09 décembre à la salle des fêtes de Ribeaucourt (où les premières répétitions ont eu lieu).

En amont et dans le cadre du 5<sup>e</sup> Salon du Livre du Val de Nièvre, l'auteure Marie Laure Boggio viendra à la rencontre de la population du territoire.

## BILAN QUANTITATIF

<b>Spectacles</b>	<b>NOMBRE DE REPRESENTATIONS</b>	<b>FREQUENTATION</b>
Dialogues d'exilés	32	844
Knock ou le triomphe de la médecine	21	1 767
Partie	9	838
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>3 449</b>