



Compagnie du Berger

57 rue du Paraclet
80 000 Amiens

tél 06 32 62 97 72

compagnie@compagnieduberger.fr

Licence N° 2-1058240

RAPPORT D'ACTIVITES **2010/2011/2012/2013**

- ANNEE 2010 page 2
- ANNEE 2011 page 6
- ANNEE 2012 page 9
- ANNEE 2013 page 13
- BILAN QUANTITATIF page 16

ANNEE 2010

- CREATION :

KNOCK de Jules Romains

Mise en scène Olivier Mellor

Durée : 2h40 avec entracte

Avec

Stephen Szekely (Knock)

Rémi Pous (Docteur Parpalaid)

Jean-Christophe Binet (Bernard / un gars)

Vincent Tepernowski (Jean / Mousquet / un gars)

Dominique Herbet (le Tambour de Ville / Scipion)

Valérie Jallais (Madame Parpalaid / la Dame en Violet / la Bonne)

Marie-Laure Boggio (la Dame en Noir / Madame Rémy)

Musiciens

Séverin Toskano Jeanniard

Christine Zef Moreau

Olivier dj Besson Mellor

Lumière, régie générale Benoît André

Son Séverin Jeanniard, Christine Moreau

Scénographie Valérie Jallais, Olivier Mellor, Benoît André

Construction décor Olivier Briquet, Benoît André, Syd Etchetto, Greg Trovel

Chansons originales Séverin Jeanniard, Christine Moreau, Olivier Mellor

Costumes, maquillages, coiffures Hélène Falé

Road crew Syd Etchetto, Greg Trovel

Graphisme Jef Benech'

Administration Karine Lederer, Tiffany Mouquet

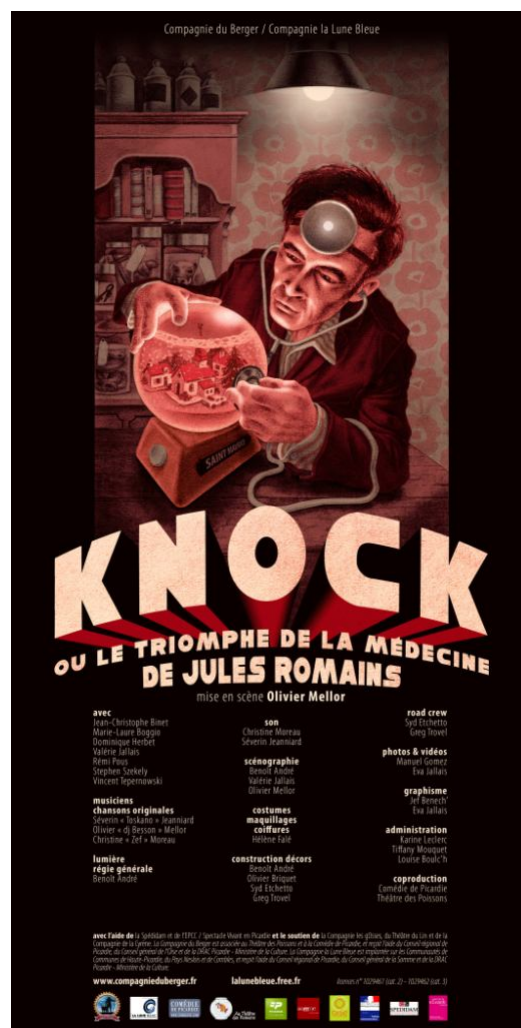
Production Compagnie du Berger / Compagnie la Lune Bleue

Coproduction Théâtre des Poissons – Frocourt / Comédie de Picardie, scène conventionnée – Amiens

Figure tutélaire et emblématique du théâtre de répertoire « à la française », le personnage de KNOCK, et son éternel interprète Louis Jouvet, ne souffre-t-il pas lui-même des mêmes maux qu'il instille chez les autres ? Marronnier incontesté des programmes scolaires au collège, petit cousin du Prince de Machiavel, subtil contre-poids entre la farce et le cynisme, KNOCK trimbale avec lui de vieux souvenirs et une fascination liée aux textes qui couvrent plusieurs générations.

En nous attaquant au texte de Jules Romains, après LE DINDON de Feydeau, nous souhaitons une nouvelle fois non « dépoussiérer » mais bel et bien rendre à ce patrimoine littéraire une place et un regard bienveillants, plein d'énergie, de musique et de plaisir.

Encore une fois, plaçons-nous au cœur de la comédie, sans oublier les points les plus terrifiants et crépusculaires, car les plus actuels, de cette allégorie autour de villageois crédules et



stupides, livrés en pâture à un communicant hors-pair, à ce médecin des corps et âmes fatigués, au cœur d'une société en pleine mutation.

KNOCK est un psychodrame rural, une lithographie sociétale à l'échelle d'un canton, une kermesse qui tourne mal dans un trou paumé, comme un pays noyé dans les contradictions du vaste monde...

Olivier Mellor

FREQUENTATION A LA CREATION

Lieux	Dates	Nombre de représentations	Fréquentation
Frocourt Théâtre des Poissons	du 19 au 24 avril 2010	6	240
Chaulnes Salle des fêtes	30 avril 2010	1	150
Amiens Comédie de Picardie	du 04 au 07 mai 2010	4	1618
Amiens Comédie de Picardie	du 10 au 11 mai 2010	2	827
Curlu Salle des fêtes	du 11 au 12 juin 2010	2	180
TOTAL		15	3015

FREQUENTATION A LA REPRISE 2010

Lieux	Dates	Nombre de représentations	Fréquentation
Corbie Centre culturel Adhalard	30-nov-10	1	344
Abbeville Espace Saint André	du 02 au 03 décembre 2010	2	187
Amiens Comédie de Picardie	du 14 au 16 décembre 2010	3	1189
TOTAL		6	1720

- REPRISE :

MAUVAIS BON HOMME, création collective

Spectacle pour toute la famille à partir de 5 ans.

Durée: 40 min.

Écriture, interprétation: Olivier Mellor, David Crevet, Mylène Gueriot

Marionnette et manipulations: David Crevet

Lumière, régie: Benoît André

Photos: David Crevet, Karine Leclerc

Décor, costumes, accessoires: Benoît André, Olivier Mellor, David Crevet, Mylène Gueriot, Karine Leclerc

Son: Olivier Mellor vidéo: Olivier Mellor, Benoît André, Mylène Gueriot

Administration: Karine Leclerc

Production: Compagnie du Berger / Théâtre des Poissons - Frocourt (60)

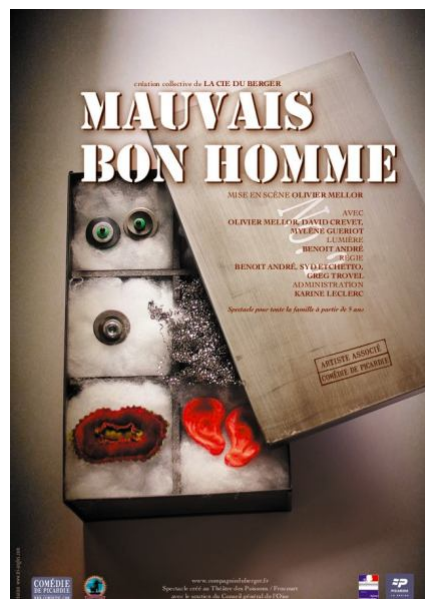
avec le soutien de la Comédie de Picardie, du Théâtre du Lin, de la Compagnie les gOsses et de la Compagnie la Lune Bleue.

Il n'est pas très grand et les autres le dépassent souvent d'une tête: c'est normal, lui, il n'en a pas...

De ses premiers instants au cœur de sa vie d'adulte, Mauvais Bon Homme tentera de rentrer dans les cases, les missions, les objectifs que l'Existence nous réserve... A la maison, à l'école, au travail, rien n'est jamais comme il faut, rien ne lui convient vraiment... Toujours vaillant et courageux, curieux et intrépide, Mauvais Bon Homme se cherche, mais ne regarde jamais où il faut...

Pour combler ce vide juste au-dessus de ses maigres épaules, il ira même jusqu'à essayer une foule de caboches, sans jamais trouver la sienne...

La tournée de Mauvais Bon Homme en région picarde est le premier projet qui voit le jour lors de notre arrivée en tant que compagnie associée à la Comédie de Picardie dans le cadre de sa politique de décentralisation.



FREQUENTATION TOURNEE 2010/2011

Lieux	Dates	Nombre de représentations	Fréquentation
Hirson Salle de l'Eden	05-oct-10	3	356
Roye Foyer Alsacien	12-oct-10	2	116
Chaulnes Salle Saint Didier	14-oct-10	2	210
Montdidier Salle des fêtes	26-oct-10	1	77
Beauval et Authieule Salles des fêtes	16 et 18 novembre 2010	4	546
Laon IUFM	22-nov-10	1	67
Marle Salles Simone Signoret	25-nov-10	2	180
Neufchâtel-sur-Aisne Salle des fêtes	26-nov-10	1	38
Hornoy-le-bourg Salle des fêtes	07-déc-10	2	280
Pernois Salle des fêtes	10-déc-10	2	84
Ailly-sur-Noye Salle Polyvalente	04-janv-11	2	160
Songeons Salle culturelle	07-janv-11	2	147
TOTAL		24	2261

ANNEE 2011

- CREATION :

CYRANO DE BERGERAC de Edmond Rostand

Mise en scène : Olivier Mellor

Durée : 3h30 avec entracte

Avec :

Jean-Jacques Rouvière / *Cyrano*

Marie-Béatrice Dardenne / *Roxane*

Adrien Michaux / *Christian*

Stephen Szekely / *Comte de Guiche*

Fred Egginton / *Ragueneau*

Rémi Pous / *le Bret, un cuisinier*

Olivier Mellor / *Bellerose, Carbon de Castel-Jaloux*

Karine Dedeurwaerder / *une Précieuse, la Duègne, Mère Marguerite de Jésus*

Dominique Herbet / *Lignière, un cuisinier, un cadet*

Vincent Tepernowski / *Valvert, un poète, un cadet*

Denis Verbecelte / *Brisaille, un poète, un cadet*

François Decayeux / *Cuigy, Jodelet, un poète, un cadet*

Michel Fontaine / *Marquis Miguel de la Fuente, le Capucin*

Jean-Christophe Binet / *le Mousquetaire, le Bourgeois, un cuisinier, un cadet*

Marie Laure Boggio / *une comédienne, Lise, Sœur Marthe*

Mylène Gueriot / *la Distributrice, une cuisinière, Sœur Claire*

Syd Etchetto, Greg Trovel, Toskano, Diaz, Romain Dubuis, Adrien Noble / *des cadets*

et Nicolas Auvray / *Montfleury*

Musiciens

Séverin « Toskano » Jeanniard, Cyril « Diaz » Schmidt, Romain Dubuis, Adrien Noble

Régie générale, lumière : Benoît André

Maître d'armes : Patrice Camboni assisté de Gaël Quivrin

Scénographie : Alexandrine Rollin, Noémie Boggio avec le concours d'Axel Benoit

Stagiaire scénographie : Clotilde Tranchard

Equipe construction décors : Alexandrine Rollin, Noémie Boggio, Clotilde Tranchard, Syd Etchetto, Greg Trovel, Antoine Filek, Benoît André, Olivier Briquet & Co

Direction musicale : Séverin Jeanniard

Son : Christine Moreau

Vidéaste, reportage : Manuel Gomez

Costumes : Hélène Falé assistée de Martine Boggio

Réalisation costumes : Hélène Falé, Martine Boggio & les Classes de TS1 et BTS matériaux souples du Lycée Edouard Gand / Amiens

Maquillage, coiffures : Hélène Falé

Habilleuse : Anne-Cécile Thuillier

Régie lumière : Benoît André, Jean-Paul Nowak

Stagiaire lumière : Stéphane Héral

Régie son : Christine Moreau, Florent Evrard

FREQUENTATION A LA CREATION

Lieux	Dates	Nombre de représentations	Fréquentation
Amiens Comédie de Picardie	10-mai-11	1	369
Amiens Comédie de Picardie	11-mai-11	1	385
Amiens Comédie de Picardie	12-mai-11	1	386
Amiens Comédie de Picardie	13-mai-11	1	386
Amiens Comédie de Picardie	14-mai-11	1	387
Amiens Comédie de Picardie	15-mai-11	1	394
Amiens Comédie de Picardie	17-mai-11	1	398
Amiens Comédie de Picardie	18-mai-11	1	399
Amiens Comédie de Picardie	19-mai-11	1	354
TOTAL			3458

ANNEE 2012

- CREATION :

DIALOGUES D'EXILES de Bertolt Brecht

Mise en scène : Olivier Mellor

Durée du spectacle : 1h15

Texte français

Gilbert Badia et Jean Baudrillard

(L'Arche est éditeur et agent du texte représenté)

Avec

Olivier Mellor

Stephen Szekely

Musiciens

Séverin « Toskano » Jeanniard

Romain Dubuis

Feat. Benoît André, Greg Trovel, Stephen Szekely
et Olivier Mellor

Lumière, régie générale : Benoît André

Son : Séverin Jeanniard

Arrangements : Séverin Jeanniard, Romain Dubuis

Scénographie : Alexandrine Rollin, Noémie Boggio

Costumes : Hélène Falé

Régie : Benoît André et Greg Trovel

Administration : Karine Thénard-Leclerc

Chargés de diffusion en Région : Julie Marteau

production

Comédie de Picardie

Compagnie du Berger

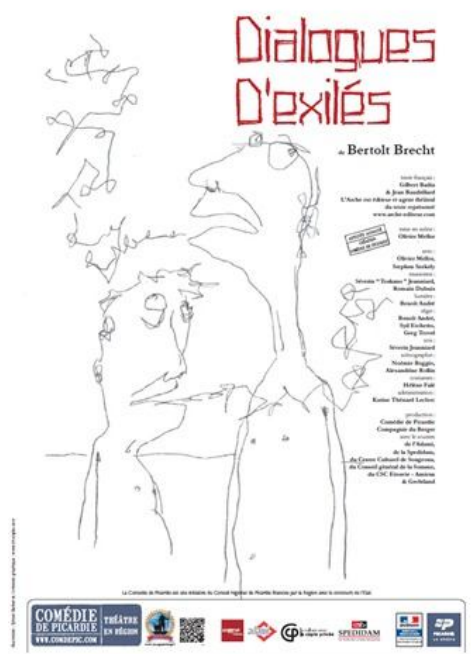
avec le soutien du Conseil régional de Picardie, du Conseil général de la Somme, de la DRAC Picardie, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM

et du Centre Culturel de Songeons (60), du CSC Etouvie / Amiens (80), et de Grobiland.

C'est l'histoire de deux mecs...

Dans une ambiance de salon détendue et nocturne, au sous-sol d'un troquet, la pièce convie deux personnages, Kalle et Ziffel, autour de quelques bières... Nous sommes au buffet de la gare d'une capitale européenne indéterminée, lieu de départ. Deux hommes en exil, plutôt supportés qu'accueillis, plutôt pourchassés que fuyards, se racontent et disent ce monde qui les entoure.

Le buffet de cette gare devient dès lors un lieu indéterminé, no man's land improbable aux



allures de paradis, car sécurisé et ouvert en même temps sur d'impossibles voyages. On y vient discourir sans craindre les foudres d'un monde en flammes. De loin on juge, on observe, on critique, on sourit. Prophètes du quotidien, Kalle et Ziffel sont deux personnages attachants, tellement proches et pourtant irréels. C'est drôle, c'est tendre et c'est dur l'instant d'après.

Olivier Mellor

FREQUENTATION A LA CREATION

LIEUX	DATES	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Songeon, Hétomesnil, Feuquières, Abancourt et Grandvilliers (Communauté de communes de la Picardie Verte)	du 5 au 11/01/2012	5	214
Albert L'Escalier du Rire	27/01/2012	1	12
Montdidier Salle Jean Dupuis	28/01/2012	1	54
Ohis, Watigny, Bucilly et Hirson	du 31/01 au 03/02/2012	4	61
Roye Salle d'Honneur de la Mairie (Centre Socio-Culturel)	04/02/2012	1	57
Neuville, Luchaux, Gézaincourt, Barly et Longueville (Communauté de communes du Doullennais)	du 7 au 11/02/2012	5	162
Quevauvillers, Camps en Amiénois, Le Quesne, Guizancourt et Eplèsier (Communauté de communes du Sud-Ouest Amiénois)	du 14 au 18/02/2012	5	79
La Neuville Roy, Plessier sur Bulles, Plainval, Saint Martin au Bois et Valescourt (Communauté de communes du Plateau Picard)	du 20 au 24/02/2012	5	166
Amiens (Etouvie) Centre Socio-Culturel	11/05/2012	1	32
Maisoncelle Saint Pierre TIPEE	12/05/2012	1	72
Ailly-sur-Noye, Rogy, Louvrechy et Hallivillers (Communauté de communes du Val de Noye)	du 14 au 19/05/2012	5	390
Comédie de Picardie Amiens	du 22/05 au 25/05 et du 29/05 au 31/05	6	522
Théâtre des Poissons Frocourt	26/05/2012	1	35
Saint Quentin La Guigette	08/06/2012	1	95
Brouchy	09/06/2012	1	46

Salle des Fêtes			
Hameau de Malval Beaujeu (69) Etape Cavalière	02/06/2012	1	28
Marchamp (69)	03/06/2012	1	34
Fleurie (69)	05/06/2012	1	19
Villefranche sur Saône (69) Théâtre Pèle-Mêle	06/06/2012	1	22
Montigny sur l'Hallue Espace culturel	16/06/2012	1	92
TOTAL		48	2192

TOTAL SPECTATEURS DIALOGUES D'EXILES A LA CREATION:

2 192

- REPRISE(S) :
- **KNOCK** de Jules Romains (Création 2010)

FREQUENTATION REPRISE 2012

LIEUX	DATES	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Clermont Salle Pommery	27/03/2012	1	197
Flixecourt Le Chiffon Rouge	29/03/2012	1	206
Verdun Théâtre Transversale	03/04/2012	1	410
TOTAL		3	813

- **DIALOGUES D'EXILES** de Bertolt Brecht (Création 2012)

FREQUENTATION REPRISE 2012

LIEUX	DATES	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Paris Vincennes (75) Théâtre de L'Epée de bois	du 06/11/2012 au 18/11/2012	12	425
Amiens Centre culturel Jacques Tati	du 19/12/2012 au 21/12/2012	3	517
TOTAL		15	942

- **CYRANO DE BERGERAC** d'Edmond Rostand (Création 2011)

FREQUENTATION REPRISE 2012

LIEUX	DATES	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Amiens Comédie de Picardie	du 13/03/2012 au 17/03/2012	5	1951
Abbeville Théâtre municipal	18/04/2012	1	605
Théâtre de l'Epée de bois Cartoucherie / Vincennes	du 06/11/2012 au 02/12/2012	24	3 357
TOTAL		30	5 913

ANNEE 2013

- CREATION :

ON NE PAIE PAS ! ON NE PAIE PAS ! de Dario Fo

Traduction & adaptation : Nicole Colchat & Toni Cecchinato

Mise en scène : Olivier Mellor

Durée : 2h15

Avec : Marie Laure Boggio, Stéphane Piasentin, Rémi Pous, Vincent Tepernowski, Mylène Guériot

Musiciens : Séverin Jeanniard, Cyril Schmidt, Olivier Mellor

Lumière : Benoît André

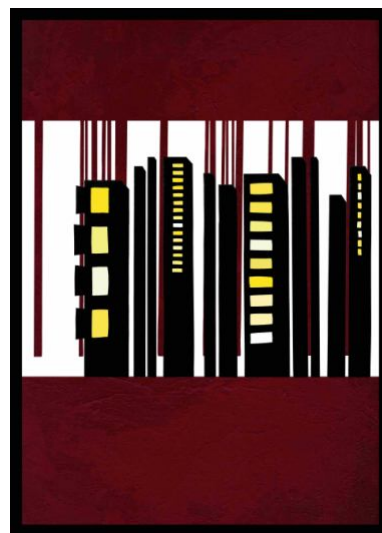
Son : Séverin « Toskano » Jeanniard

Scénographie : Noémie Boggio, Alexandrine Rollin

Régie : Benoît André, Greg Trovel

Costumes – maquillages : Hélène Falé

Administration : Karine Thénard-Leclerc



Italie, années 70. La misère frappe durement. Militant politique, acteur, metteur en scène et dramaturge, Dario Fo a écrit avec son épouse Franca Rame de nombreuses pièces où la parole est donnée aux plus démunis. Dans un contexte économique, politique et social très tendu, comment la désobéissance civile peut-elle s'exercer ? Réponse dans un quartier ouvrier de Turin, où les habitants avaient décidé d'instituer l'autoréduction des prix. Réponse aussi dans la pièce *On ne paie pas ! On ne paie pas !* une bouffonnerie délirante qui sort des cadres sans perdre de vue sa cible -l'injustice et les abus de pouvoir.

Antonia et Margherita ne peuvent plus payer leurs factures, elles se servent au supermarché sans passer par la caisse. Pour ne pas révéler la vérité au mari d'Antonia, le butin se retrouve sous le lit, et sous le manteau de la voisine... devenue enceinte. La police les poursuit, les déclassés se font entendre, s'agitent et se démènent, tenaillés par la faim. Artiste associé à la Comédie de Picardie, Olivier Mellor s'empare joyeusement de cette parole universelle, sans oublier le jeu des corps, essentiel. «*Dario Fo étale une palette incroyable de possibilités, et construit pour les acteurs un terrain de jeu jouissif et gigantesque.*»

Cette comédie cinglante, féroce et loufoque laisse éclater un rire libérateur qui appelle à la liberté. Quand le débat politique est mené par des artistes, ça déménage !

FREQUENTATION A LA CREATION 2013

LIEUX	DATES	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Flixecourt Le Picardia	02/05/2013	1	151
Saint-Ouen Maison du Peuple	03/05/2013	1	92
Ribeaucourt Salle des Fêtes	04/05/2013	1	31
Ailly-sur-Noye Salle des Fêtes (Mairie)	07/05/2013	1	150
Amiens Comédie de Picardie	du 15/05/2013 au 17/05/2013	3	1185
Amiens Comédie de Picardie	du 21/05/2013 au 23/05/2013	3	1165
Abbeville Théâtre municipal	28/05/2013	1	364
Eu Théâtre du Château (Ville d'Eu)	31/05/2013	1	202
Montdidier Salle Jean Dupuy (Mairie)	01/06/2013	1	31
Fressenneville Centre socio-culturel Maurice Petit (Comité des fêtes)	04/06/2013	1	90
Avrechy Salle des Fêtes (Communauté de communes du Plateau Picard)	05/06/2013	1	non communiquée
Hirson Salle de l'Eden (Mairie)	07/06/2013	1	non communiquée
Villers-Saint-Paul Centre culturel Salle Henri Salvador (La Faiencerie-Théâtre de Creil)	08/06/2013	1	66
Nogent-sur-Oise Château des Rochers (La Faiencerie-Théâtre de Creil)	11/06/2013	1	146
Caulières Salle des Fêtes (Communauté de communes du Sud- Ouest Amiénois)	14/06/2013	1	90
TOTAL		19	3 763

- REPRISE :
- **KNOCK** de Jules Romains (Création 2010)

FREQUENTATION REPRISE 2013

LIEUX	DATES	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Eu Théâtre du Château	Du 17/01/2013 (14h30) au 18/01/2013 (14h30 et 20h00)	3	465
Chartres Théâtre de Chartres	12/02/2013	1	490
TOTAL		4	955

- **DIALOGUES D'EXILES** de Bertolt Brecht (Création 2012)
 - **18/12/2013 à 20h30** : Salle des fêtes d'Havernas en partenariat avec la Communauté de communes du Val de Nièvre et Environs (80)
 - **19/12/2013 à 20h00** : Théâtre des Charmes à Eu en partenariat avec le Théâtre du Château à Eu (76)
 - **20/12/2013 à 20h30** : Café des sports de Vignacourt en partenariat avec la Communauté de communes du Val de Nièvre et Environs (80)
 - **21/12/2013 à 20h30** : La Briqueterie à Amiens (80)

**BILAN QUANTITATIF PAR SPECTACLE
2010/2011/2012/2013**

Spectacles	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
Mauvais Bon Homme	24	2261
Knock	28	6503
Cyrano de Bergerac	39	9371
Dialogues d'Exiles	63	3134
On ne paie pas ! On ne paie pas !	19	3763
TOTAL	173	25 032

**BILAN QUANTITATIF PAR ANNEE
2010/2011/2012/2013**

ANNEE	NOMBRE DE REPRESENTATIONS	FREQUENTATION
2010	41	6689
2011	13	3765
2012	96	9860
2013 (de janvier à septembre)	23	4718
TOTAL	173	25 032

**BILAN QUANTITATIF PAR TERRITOIRE
2010/2011/2012/2013**

	2010		2011		2012		2013	
	Représentations	Spectateurs	Représentations	Spectateurs	Représentations	Spectateurs	Représentations	Spectateurs
A l'internationale								
Sur le territoire national					41	4295	5	1157
Sur la région Picardie	13	881	2	147	18	840	4	212
Sur le département	30	5808	11	3618	37	4725	14	3349
TOTAL	43	6689	13	3765	96	9860	23	4718